

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»   
(ДГТУ)**

**КАФЕДРА**

**«Интегративная и цифровая лингвистика»**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Французская литература в мировом культурном наследии»**

**ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Составитель:  
кандидат филологических наук, заведующий кафедрой  
«Интегративная и цифровая лингвистика»**

**Семенова Марина Юрьевна**

Ростов-на-Дону

2024

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**Задания закрытого типа**

**Задания альтернативного выбора**

*Выберите один правильный ответ.*

**Простые (1 уровень)**

1. Вторая часть трактата «Защита и прославление французского языка» начинается с утверждения высокого представления о(об)

А) Италии

Б) поэте и его миссии

В) детях

2. Расцвет Возрождения пришелся на:

а) XV-XVII вв.

б) XV-XVI вв.

в) XIV- XV вв.

3. Какой писатель является наиболее ярким автором французского Возрождения:

а) Этьен Жодель

б) Франсуа Рабле

в) Жан Дора

4. Какое художественно-выразительное средство было особенно любимо в героическом эпосе?

А) метафора

Б) литота

В) гипербола

5. Деятели Возрождения обращались к культуре периода:

а) Нового Времени

б) Античности

в) Средневековья

**Средне–сложные (2 уровень)**

6. Такие литературные направления, как классицизм, сентиментализм, просветительский реализм сформировались на основе:

А) идей модернизма

Б) идей эпохи Возрождения

В) идей века Просвещения

7. В сонете должно быть столько строк:

А) 14

Б) 10

В) 20

8. Литература Возрождения базируется на идеях:

а) классицизма

б) гуманизма

в) романтизма

9. Французский писатель, написавший романы «Отверженные», «Собор Парижской Богоматери» и «Человек, который смеётся»:

А) Виктор Гюго

Б) Оноре де Бальзак

В) Александр Дюма

10. Известный драматург, написавший комедии «Тартюф, или Обманщик», «Мнимый больной» и «Дон Жуан, или Каменный пир»:

А) Мольер

Б) Вольтер

В) Рабле

11. Основным жанром, прославившим Ги де Мопассана, стал(-а):

А) роман

Б) новелла

В) роман-эпопея

12. Произведение Ж.Ж. Руссо, сочетающее черты философско-педагогического трактата и романа:

А) «Эмиль Золя»

Б) «Эмиль, или О воспитании»

В) «Эмилия»

13. Основные литературные течения модернизма:

А) эстетизм

Б) кубизм

В) футуризм, экспрессионизм

14. Назовите произведение Пьера Корнеля:

А) «Сид»

Б) «Беовульф»

В) «Дон Кихот»

15. Автором следующих литературных произведений: "Гораций", "Цинна", "Сид" — является:

А) Рабле

Б) Корнель

В) Александр Дюма

16. Французским драматургом XVII в., автором трагедии, написанной по мотивам испанского эпоса о Сиде, является:

А) Корнель

Б) Рабле

В) Вольтер

17. Бродячий певец в средневековой Франции называется:

А) жонглер

Б) плут

В) трюкач

18 Автором следующих литературных произведений: "Ифигения", "Федра", "Александр Великий" — является:

А) Расин

Б) Дюма

В) Бальзак

19. "Кармен" (1845) относится к разработанному П. Мериме жанру:

А) комедии

Б) романтической трагедии

В) исторической хроники

20. Назовите главного героя (героиню) комической эпопеи Ф. Рабле:

А) Граф Монте-Кристо

Б) Гаргантюа и Пантагрюэль

В) Мадам Помпадур

21. Автором романов “Боги жаждут”, “Таис”, “Остров пингвинов” является:

1) П. Мериме

2) Ж.Ж. Руссо

3) А. Франс

22. Предисловие Бальзака к "Человеческой комедии" является эстетическим манифестом:

А) реализма

Б) постмодернизма

В) Возрождения

**Сложные (3 уровень)**

23. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения является:

А) личностным результатом

Б) метапредметным результатом

В) предметным результатом

24. По следующему определению дайте название литературному направлению: «Художественное направление в искусстве и литературе, для которого характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил»:

А) классицизм

Б) сентиментализм

В) модернизм

25. Как называется направление, возникшее в литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

А) реализм

Б) постмодернизм

В) романтизм

**Задания на установление соответствия**

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

**Простые (1 уровень)**

26. Установите соответствие между именами авторов и их произведений:

1. Ж. Монтескье

2. М. Пруст

А) "Дух законов", "Персидские письма"

Б) «Содом и Гоморра»

В) «Смерть поэта», «Парус»

27. Установите соответствие между именами авторов и их произведений:

1. Дидро

2. Ж.Ж. Руссо

А) Энциклопедия

Б) "Юлия, или Новая Элоиза"

В) «Береза», «Темна ноченька, не спится»

**Средне-сложные (2 уровень)**

28 Установите соответствие:

1. Вольтер

2. Дюма

А) «О погибели Русской земли»

Б) «Три мушкетера»

В) «Простодушный»

29. Установите соответствие:

1. Дюма

2. Сервантес

А) «Три мушкетера»

Б) «Дон Кихот»

В) «Евгений Онегин»

30. Установите соответствие:

1. Дюма

2. Рабле

А) «Гаргантюа и Пантагрюэль»

Б) «Графи Монте-Кристо»

В) «Энциклопедия»

31. Установите соответствие:

1. Г. де Мопассан

2. О. де Бальзак

А) «Милый друг»

Б) «Шагреневая кожа»

В) «Кармен»

32. Установите соответствие:

1. П. Мериме

2. Ж.П. Сартр

А) «Тошнота»

Б) «Кармен»

В) «Замок»

33. Установите соответствие:

1. Мольер

2. Дюма

А) лирика

Б) комедия

В) роман

34. Установите соответствие:

1. Ж.П. Сартр

2. Ж.Ж. Руссо

А) Просвещение

Б) натурализм

В) постмодернизм

**Сложные (3 уровень)**

35. Установите соответствие между художественными приемами и их определениями:

1. Антитеза

2. Гипербола

А) соединение фантастики и реальности

Б) прием противопоставления

В) прием преувеличения

**Задания открытого типа**

**Задания на дополнение**

*Напишите пропущенное слово.*

**Простые (1 уровень)**

36. Преобладающий жанр в творчестве Ж. Расина - это \_\_\_\_\_\_.

37. Литературное направление, получившее широкое распространение в XVII в., ставившее своей задачей возрождение античного искусства и подражание ему, называется \_\_\_\_\_\_.

38. Автором таких литературных произведений, как "Простодушный", "Кандид, или Оптимизм" является \_\_\_\_\_\_.

39. Содержание романа Дидро "Жак-фаталист и его хозяин" (1773) определяется двумя такими линиями: \_\_\_\_\_\_.

40. Сборники народных песен и народных сказок впервые были опубликованы в эпоху \_\_\_\_\_\_.

41. В ХХ в. как неотъемлемое свойство мира становится основополагающей категорией философии экзистенциализма принцип \_\_\_\_\_\_.

42. Среди основных жанров, характерных для романтизма, есть пейзажная \_\_\_\_\_\_.

**Средне-сложные (2 уровень)**

43. В 1180 г. англо-нормандской поэтессой Марией Французской был сочинен сборник сказаний о Тристане и \_\_\_\_\_\_.

44. Впервые термин «сюрреализм» был введен \_\_\_\_\_\_.

45. Куртуазная литература прославляла воинские подвиги и служение прекрасной \_\_\_\_\_\_.

46. В 1857 г. «Цветы зла» Бодлера были осуждены за безнравственность и \_\_\_\_\_\_.

47. Назовите автора следующих литературных произведений: "Гаргантюа и Пантагрюэль" \_\_\_\_\_\_.

48. Придворно-рыцарское направление в европейской литературе XII-XIV вв. называется такой литературой \_\_\_\_\_\_.

49. Французская критика сравнивала с гомеровским эпосом поэму «Мороз Красный нос» этого русского писателя: \_\_\_\_\_\_.

50. Цикл лекций о Рабле и этюд о Стендале был написан им: \_\_\_\_\_\_.

51. Статья Стендаля "Расин и Шекспир" была первом манифестом \_\_\_\_\_\_.

52. В основу «Пышки» Мопассана положены события войны с этой странов в 1870 г. – \_\_\_\_\_\_.

53. Французский драматург XVII в., создатель национальной французской комедии, — \_\_\_\_\_\_.

54. Главным героем романа Стендаля "Красное и черное" является Жюльен \_\_\_\_\_\_.

55. Назовите произведение Шарля Луи Монтескьё: «Персидские \_\_\_\_\_\_».

56. Излюбленный жанр Аполлинера – \_\_\_\_\_\_.

57. Определите жанр произведения "Кандид, или Оптимизм": \_\_\_\_\_\_.

58. Назовите преобладающий жанр в творчестве Ж.-Б. Мольера: \_\_\_\_\_\_.

59. Назовите главного героя (героиню) романа-трактата Ж.Ж. Руссо «О воспитании» - \_\_\_\_\_\_.

60. Направление в искусстве, принимавшее за идеал античные образцы - \_\_\_\_\_\_.

61. Искусству реалистического мастерства Ги де Мопассан учился у Гюстава \_\_\_\_\_.

62. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле является \_\_\_\_\_\_.

63. Автором следующих литературных произведений: "Мизантроп", "Тартюф", "Мнимый больной" — является \_\_\_\_\_\_.

64. "Королева Причудница" (1756) Ж.-Ж. Руссо относится к жанру философской \_\_\_\_\_\_.

65. В лице султанши в повести Вольтера "Задиг, или Судьба" изображена Мария \_\_\_\_\_\_.

66. Назовите преобладающий жанр в творчестве Ф. Рабле: комическая \_\_\_\_\_\_.

**Сложные (3 уровень)**

67. Популярный жанр средневековой клерикальной литературы — поэтический рассказ о том, как человеку удалось увидеть тайны загробного мира, называется \_\_\_\_\_\_.

68. Для эпоса характерен принцип повтора согласных звуков, который называется \_\_\_\_\_\_.

69. Одной из важнейших особенностей французского Возрождения было сильное влияние культуры этой страны \_\_\_\_\_\_.

70. Тезис «мир есть текст» характеризует эстетику \_\_\_\_\_\_.